

PROGRAMME OUTCOME & COURSE OUTCOME

For B.A. / B. Sc. Manipuri

Department of Manipuri

PROGRAMME OUTCOME

B.A/B. SC. MANIPURI / MIL MANIPURI

- [illegible]

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

- PO - 1 : සැපයුණු උපදෙස් අනුසරිතව කටයුතු කළ යුතුය.
- PO - 2 : සැපයුණු තොරතුරු අනුසරිතව කටයුතු කළ යුතුය.
- PO - 3 : සැපයුණු තොරතුරු වලට අමතරව තවත් තොරතුරු Critical Analysis මගින් ලබා ගත හැකිය.
- PO - 4 : සැපයුණු Culture, Tradition, Folklore වලට අමතරව Folklife පිළිබඳව ද විශ්ලේෂණය කළ යුතුය.

COURSE OUTCOME FOR B.A / B.Sc. MANIPURI

SEMESTER - I

MIL - I (B.A. / B.Sc.)

- [illegible]

MIL - II (B.A. / B.Sc.)[illegible][illegible][illegible]

CO3 : સેઈન્ટપોલ સ્કૂલના બાળ-બાળી સેઈન્ટ પોલીસ ઝમટી || કોર્ટ કલિગ્રાફી સેઈન્ટપોલ ડાયરેક્ટ
 દિવસી કલિગ્રાફી ડાયરેક્ટ ||

[illegible]

SEMESTER - 1

ELECTIVE PAPER-101 :

ලිඞ්ඞා, ලඞ්ඞා ආඞ්ඞා ආඞ්ඞා

[illegible][illegible]

CO2 : ගැන ලේඛන (Prosody) ඒළඹූ සැටහුණේ ලිඛිත ආකෘතියේ විද්‍යාව (Science of versification) හි skill අඩංගු වන්නේ.

CO3 : Rhetoric (ਘਟੰਘੁਥ ਲੇਲਾਘੁ) ਏਂਦ੍ਰਾਣੁ Manipuri Poetry ਗਿਯਸ਼ ਟੋਂਗਿਤ ਸੇਨੋ ਅਕੁਲੁਘ ਅਥਾਕਾਪੀ ਟੋਂਡਾਘਗਿਧ
ਗਿਟਿਓਲਚਾਪੀ ਕੁਥਸ਼ਜ਼ ਜੰਡ ਘਸ਼ਕੀ ||

SEMESTER - II

ELECTIVE PAPER-202 :

ଫେଗନ୍ ଉତ୍କଳ ସେଣାଘର

[illegible]

CO1 : “උද්ඛාටය” ඓතිහාසික Historical Novel ඇති වෘත්තල චරිතයන්ගේ සැලකුම ජිවිත Historical Novel ගේ සැලකුම ඇති වෘත්තයක් ||

CO2 : “ဇာတ်ရဲ” Novel သမ္မူဇာတ် Romatic Novel ဟု ငါးစုံ နေရာမှာ ဖြစ်ရန် နေရာမရှိဟု ဆိုကြောင်း နေရာမှာ နေရာမရှိဟု ဆိုကြောင်း

CO3 : “කසිනෙව පොතෙහි කතෘගේ උපගන්වනු ලබන” Novel පොතේ මනිපුරි Literature නිදර්ශන
 ධාරාවක Stream of consciousness හි මූලික සංකල්ප පොතේ මූලික මාතෘකා 11
 කතෘගේ ධාරාවක මූලික මාතෘකා 11

CO4 : Manipuri Short Story লৰ Trend ঞ Modern Trend লক্ষণ সঁচিবিচলিচ Short Story Writer
লিখিচ Short Story লিখিচ সঁচিবিচলিচ Modern Trend লিখিচ সঁচিবিচলিচ

SEMESTER - III

ELECTIVE PAPER-303 :

කළමනාකරණය සහ උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්

සෑම ශාස්ත්‍රීය ක්ෂේත්‍රයක්ම මූලික මූලධර්මයන් මත පදනම් වී ඇත. මෙම මූලධර්මයන් මත පදනම්ව පර්යේෂණයන් සිදු කළ හැකිය.

- CO1 : Language and Definition Theories of Origin of Language, Key Properties of Language, Animal and Human Communication and Communication and its importance.
- CO2 : Linguistic and Definition of Language and its properties. Descriptive Linguistics, Historical Linguistics and Comparative Linguistics and its importance.
- CO3 : උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්, උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්, උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්.
- CO4 : උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්, උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්.
- CO5 : උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්, උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්.
- CO6 : උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්, උපායමාර්ගවාදයේ මූලික මූලධර්මයන්.
- CO7 : මූලික මූලධර්මයන්, මූලික මූලධර්මයන්, Morphology, Morpheme, Morph, Allo-Morph, Roots and Affixes and its importance.
- CO8 : Manipuri Language and its properties. Vowel, Consonants, Diphthong, Consonant Cluster, Tone, Root, Syllable, Word, Word Formation, Affixes and its importance.
- CO9 : මූලික මූලධර්මයන්, මූලික මූලධර්මයන්, Sentence type (Structural), Simple, Complex and Compound Sentence and its importance.

SEMESTER - IV

ELECTIVE PAPER-404 :

ලිංගිකත්වයේ මූලික මූලධර්මයන්

සෑම ශාස්ත්‍රීය ක්ෂේත්‍රයක්ම මූලික මූලධර්මයන් මත පදනම් වී ඇත. මෙම මූලධර්මයන් මත පදනම්ව පර්යේෂණයන් සිදු කළ හැකිය.

- CO1 : Indian Criticism and Kavya (Poetry) and its importance. School of Poetry (Kavya and Shampradai) and its importance.
- CO2 : Indian Criticism and School of Rasa (Rasa and its importance) and its importance.
- CO3 : Indian Criticism and School of Alankar (Alankar and its importance) and its importance.
- CO4 : Western Criticism and Criticism and its importance. (function) and its importance.
- CO5 : Western Criticism and Criticism and its importance. Aristotle and "Poetics" and its importance.
- CO6 : William Wordsworth and "Preface to Lyrical Ballads", Samuel Taylor Coleridge and "Biographia Literaria (Book XII-XIII)" and T.S. Eliot (Thomas Stearns Eliot) and "Traditional and the Individual Talent" and its importance.

SEMESTER - V

HONOURS PAPER-505 :

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਤ ਕਰਨਾ।

- CO1 : ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਗੀਤ Folk Epic ਅਤੇ ਲਿਟਰੇਰੀ ਏਪਿਕ Literary Epic ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਤ ਕਰਨਾ।
- CO2 : ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਗੀਤ, ਨਾਟਕ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਫਾਰਮ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।
- CO3 : ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Symbolism ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ Civilization ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Manipuri Short Play ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ “Bus Stop” ਅਤੇ “ਸਮਾਜਿਕ” ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।
- CO4 : ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Drama ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Social Play “Judge Shahebki Imung” ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।
- CO5 : Manipuri Drama ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ Folk Drama ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ “Tamna” ਅਤੇ Folk Drama ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।

HONOURS PAPER-506 :

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਤ ਕਰਨਾ।

- CO1 : ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਂ “Ashar Ka Ek Din” Drama ਅਤੇ Manipuri Language ਅਤੇ “ਨਾਟਕ” ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ E. Dinamani ਅਤੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Indian Drama ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।
- CO2 : Bengali Literature ਅਤੇ ਨਾਵਲਿਸਤ Sharatchandra Chatopadhyai ਅਤੇ Novel “Shri Kanta” ਅਤੇ A. Shyamsundar ਅਤੇ ਨਾਵਲਿਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Indian Novel ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।
- CO3 : Indian Literature ਅਤੇ Short Story ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Dr. S. Tomba ਅਤੇ A. Kumar Sharma ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Indian Literature ਅਤੇ Short Story ਅਤੇ Trend ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।
- CO4 : Indian Literature ਅਤੇ Poetry ਅਤੇ Trend ਅਤੇ The Cultural Forum Manipur ਅਤੇ Published ਅਤੇ Bharat Ki Khangatlabla ਅਤੇ Selected Pieces ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ Indian Literature ਅਤੇ Poetry Trend ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।

ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ

[illegible]

ਪਾਣੀ ਤੇ ਫਲਾਸਫੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ

CO4 : “ମହାଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଟିଡିେ ମୁଁ” ଯମଜାଏ ଏ ଗୁଠ ମନ୍ତ୍ରୀମୋହୀ ଘାଟୁଠ ଗେରାଗୁହାଁଙ୍କ କରମଗାମି ଯୁଁ ଧାମକାମି ॥

ಹೃದಯಾಳೋಷ ತೀವ್ರತೆ

C05 : ඒට්‍ය ට්‍යොම, රසලේ-ශ්‍රීලේ, රංඞා-ඤ්ඤා, ඤාණි ශ්‍රීටොඞ් ඤාණාඞ් ඤාණි ॥

දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රධාන අංශයේ දෙපාර්තමේන්තු

CO1 : දෙපාර්තමේන්තු, උපදෙස්, ගනුදෙනු පැහැදිලි කිරීම සඳහා වෛරසයක් මගින් බාධා ඇතිව ඇත.

[illegible]

CO5 : කළුබඩුගොඩ ඒජන්සි දෙපාර්තමේන්තුව, ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ සේවයේ යෙදවීමට සූදානම්ව සිටින සේවකයින්ගේ සංඛ්‍යාව සහ ඒවායේ ව්‍යාප්තිය.